

Министерство образования Свердловской области
Управление образования Березовского муниципального округа
Березовское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №23»

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «28» августа 2025 г.

Утверждаю:
Приказ
от 28 августа 2025 г.
№ 284
_____ Н.А.Якорнова,
директор БМАОУ СОШ №23

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа художественной направленности**
«Мастерская чудес»
Возраст обучающихся: 7-11 лет
(1-4 классы)
Срок реализации: 1 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа разработана на основании следующих документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Описание ценностных ориентиров содержания курса.

Личностные ценности.

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

Общественные ценности.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Схема методики проведения занятий.

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ в школе;
- просмотр компьютерных презентаций, мультфильмов;
- видеоуроки;
- экскурсии;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;
- соревнования, развлечения;

- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:
 - ✓ инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный
 - ✓ практическая работа
 - ✓ физкультминутки
 - ✓ подведение итогов, анализ, оценка работ
 - ✓ приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии.

Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ 1 КЛАСС.

Номер раздела	Название разделов	Количество часов	
		1 класс	
		теория	практика
1	Введение: правила техники безопасности	1	
2	Пластилинография		24
3	Бумагопластика		27
4	Работа с природным материалом	1	6
5	Работа с бросовым материалом		9
Итого			68

ТРЕБОВАНИЯ К ЛИЧНОСТНЫМ, МЕТАПРЕДМЕТНЫМ И ПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ КУРСА В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ДАННОГО КУРСА В 1 – ОМ КЛАССЕ.

Личностными результатами изучения курса «Мастерская чудес» в 1-м классе является формирование следующих умений

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельностью;

- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- представление о ценности природного мира для практической деятельности человека;
- формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- знать основные моральные нормы поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;

Метапредметными результатами изучения курса в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

Познавательные УУД:

- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков,
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;
- определять тему;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях;

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Предметными результатами изучения курса в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона
- об организации трудового процесса, о конструкции изделий, о разделении труда, его качестве, ритмичности.
 - виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей); свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, панно, оригами на уровне общего представления;
 - названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними.
 - технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
 - виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
 - разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.
 - способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; пластилина, ниток, переплетения.
 - различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.
 - названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
 - части растений, условия жизни и правила ухода за комнатными растениями;
 - организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
 - под руководством учителя проводить анализ изделия, планирование; последовательности его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;
 - работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа.
 - осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий);
 - осуществлять контроль качества работы друг друга;
 - соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.
 - резать ножницами;
 - соединять детали клеем.
 - эстетично оформлять изделие аппликацией, прямыми стежками и их вариантами, проявлять элементы творчества;
 - по элементам социального опыта: обслуживать себя (гигиена тела и одежды).
 - названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними.

- лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой; способы: сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание);

- вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично.

- анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.

- исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).

- осваивать правила сбора и хранения природных материалов;

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 КЛАСС.

Номер раздела	Название разделов	Количество часов	
		2 класс	
		теория	практика
1	Введение: правила техники безопасности	1	
2	Пластилинография		21
3	Бумагопластика		16
4	Работа с природным материалом		7
5	Работа с бросовым материалом		9
6	Изготовление кукол		14
	Итого		68

ТРЕБОВАНИЯ К ЛИЧНОСТНЫМ, МЕТАПРЕДМЕТНЫМ И ПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ КУРСА В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ДАННОГО КУРСА ВО 2 – ОМ КЛАССЕ.

Личностные результаты.

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

- о гармонии предметов и окружающей среды;

- профессиях мастеров родного края,

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;

- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Учебно – тематический план 3 класс.

Номер раздела	Название разделов	Количество часов	
		3 класс	
		теория	практика
1	Введение: правила техники безопасности	1	
2	Пластилинография		20
3	Бумагопластика		20
4	Работа с природным материалом		8
5	Работа с бросовым материалом		9
6	Изготовление кукол		10
Итого			68

ТРЕБОВАНИЯ К ЛИЧНОСТНЫМ, МЕТАПРЕДМЕТНЫМ И ПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ КУРСА В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ДАННОГО КУРСА В 3 КЛАССЕ.

Личностные результаты.

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД

Уметь:

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- основные линии чертежа (осевая и центровая);

- правила безопасной работы канцелярским ножом;

- косую строчку, ее варианты, их назначение;

- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рифтовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

Учебно – тематический план 4 класс

Номер раздела	Название разделов	Количество часов	
		4 класс	
		теория	практика
1	Введение: правила техники безопасности	1	
2	Бумагопластика		11
3	Изготовление кукол		11
4	Работа с фетром		11
Итого			34

ТРЕБОВАНИЯ К ЛИЧНОСТНЫМ, МЕТАПРЕДМЕТНЫМ И ПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ КУРСА В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ДАННОГО КУРСА В 4-ОМ КЛАССЕ.

Личностные результаты.

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД

Уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Знать на уровне представлений:

- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Первый уровень результатов – занятия художественным творчеством, приобретение начальных представлений о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; общего представления о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту;

Второй уровень результатов – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах ДПИ в школе.

Третий уровень результатов – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков ветеранам труда, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий для детского сада и т.д., участие в художественных акциях в окружающем школу социуме.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

- ✓ организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);
- ✓ однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- ✓ постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- ✓ тематические - по итогам изучения разделов, тем;

- ✓ итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.
- ✓ выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, села; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня; размещение интересных работ в Интернете);
- ✓ Портфолио достижений учащихся.

Методы оценки результативности программы:

- ✓ количественный анализ;
- ✓ статистические данные;
- ✓ отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности учащихся (наблюдение, диагностика);
- ✓ практические материалы.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Мастерская чудес» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные универсальные учебные действия:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
 - понимать образную сущность искусства;
 - сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
 - выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
 - воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
 - создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Учащиеся должны знать:

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;

- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия. Технология создания панно. Перенесение рисунка на прозрачную основу;

- о русской средневековой архитектуре.

- основные виды бисерного искусства, история развития бисероплетения.

Использование бисера в народном костюме, современные направления бисероплетения.

Использование бисера для оформления интерьера;

- основные приёмы бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение, комбинирование приёмов;

- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;

- историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;

- виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;

- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия;

- традиционные виды аппликации из пряжи, технология создания силуэтной куклы;

- историю русского народного костюма;

- игровые и обереговые куклы. Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях;

- сувенир, виды и назначение сувениров;

- оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов.

Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества, виды, жанры кукол и их назначение.

Учащиеся должны уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.

- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;

- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что

- в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;

- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства

- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
 - выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
 - выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
 - выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
 - выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
 - подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
 - сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
 - добывать необходимую информацию (устную и графическую).
 - анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
 - определять основные конструктивные особенности изделий;
 - подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия
- в целом
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
 - планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Оборудование:

- учебные столы;
- доска (с возможностью магнитного крепления);

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

- компьютер; проектор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«Мастерская чудес»

Тематический план занятий по программе 1 год обучения. (2 час в неделю).

№	Название тем	Название разделов	Теория	Практика
1.	Введение. Правила техники безопасности.	Пластилинография, бумагопластика, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом	1	
2.	Плоскостное изображение «Дары осени».	Пластилинография		1
3.	Аппликация «Фрукты».	Бумагопластика		1
4.	Экскурсия в парк. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.	Работа с природным материалом	1	
5.	Сбор природных материалов.	Работа с природным материалом		1
6.	Плоскостное изображение «Осенний натюрморт».	Пластилинография		1
7.	Аппликация «Мухомор».	Бумагопластика		1
8.	Аппликация из засушенных листьев «Золотой петушок».	Работа с природным материалом		1
9.	Знакомство со средствами выразительности «Червячок в яблочке».	Пластилинография		1
10.	Плоскостное изображение «Рыбка».	Бумагопластика		1
11.	Аппликация из засушенных трав и листьев «Еж».	Работа с природным материалом		1
12.	Плоскостное изображение «Созрели яблочки в саду».	Пластилинография		1
13.	Аппликация «Осенний листопад».	Бумагопластика		1
14.	Аппликация из засушенных трав и листьев «Рыбки в аквариуме».	Работа с природным материалом		1
15.	Плоскостное изображение «Гномик».	Пластилинография		1
16.	Аппликация «Любимый мишка».	Бумагопластика		1
17.	«Натюрморт из чайной посуды».	Пластилинография		1
18.	Аппликация «Кактус в горшке».	Бумагопластика		1
19.	Изготовление поделок из шишек «Старичок-лесовичок».	Работа с природным материалом		1
20.	Оформление игрушки в технике пластилинография «Лошадка».	Пластилинография		1
21.	Аппликация «Дельфины».	Бумагопластика		1

22.	Аппликация из засушенных трав и листьев «Жар-птица».	Работа с природным материалом		1
23.	Лепка «Радужный домик».	Пластилинография		1
24.	Поздравительная открытка к празднику «День матери».	Бумагопластика		1
25.	Лепка «Паровозик».	Пластилинография		1
26.	Аппликация «Зимние домики» (начало работы).	Бумагопластика		1
27.	Аппликация «Зимние домики» (завершение работы).	Бумагопластика		1
28.	Лепная картина «Совушка – сова».	Пластилинография		1
29.	Новогодняя игрушка. Символ года.	Бумагопластика		1
30.	Лепная картина «Рябина».	Пластилинография		1
31.	Аппликация «Снеговик».	Бумагопластика		1
32.	Работа с пуговицами «Черепашка».	Работа с бросовым материалом		1
33.	Поздравительная открытка к празднику «Новый год».	Бумгопластика		1
34.	Лепка «Пингвин».	Пластилинография		1
35.	Конструирование из бумаги «Елка».	Бумгопластика		1
36.	Лепка «Домашние животные».	Пластилинография		1
37.	Аппликация из газеты «Заснеженный зимний город».	Работа с бросовым материалом		1
38.	Аппликация. Коллективная работа «Встреча со сказкой».	Бумгопластика		1
39.	Лепка из шариков «Снегирь».	Пластилинография		1
40.	Поделка из ткани «Домовенок».	Работа с бросовым материалом		1
41.	Конструирование из бумажных полос «Коврик».	Бумгопластика		1
42.	Лепка «Робот».	Пластилинография		1
43.	Поделка из втулок «Солдат».	Работа с бросовым материалом		1
44.	Поздравительная открытка к празднику «День защитника Отечества».	Бумгопластика		1
45.	Рисуем жгутиками из пластилина «Танк».	Пластилинография		1
46.	Аппликация «Подарок папе. Рубашка».	Бумгопластика		1
47.	Оформление игрушки в технике пластилинография «Медвежонок».	Пластилинография		1
48.	Поздравительная открытка к празднику «Международный женский день» (начало работы).	Бумгопластика		1

49.	Поздравительная открытка к празднику «Международный женский день» (завершение работы).	Бумгопластика		1
50.	Цветы из ватных дисков.	Работа с бросовым материалом		1
51.	Конструирование из бумаги «Сумочка».	Бумгопластика		1
52.	Лепка «Цветы для мамы».	Пластилинография		1
53.	Поделка из втулок «Медвежонок».	Работа с бросовым материалом		1
54.	Конструирование из бумажных полос «Солнышко».	Бумгопластика		1
55.	Рисуем жгутиками из пластилина «Лев».	Пластилинография		1
56.	Поделка из дисков «Космическая тарелка с инопланетянами».	Работа с бросовым материалом		1
57.	Аппликация «Космос».	Бумгопластика		1
58.	Лепка «Попугай».	Пластилинография		1
59.	Мозаика из бумаги «Птичка».	Бумгопластика		1
60.	Оформление народной игрушки в технике пластилинография «Матрешка» (начало работы).	Пластилинография		1
61.	Оформление народной игрушки в технике пластилинография «Матрешка» (завершение работы).	Пластилинография		1
62.	Поделка из втулок «Осьминог».	Работа с бросовым материалом		1
63.	Поздравительная открытка к празднику «День Победы».	Бумгопластика		1
64.	Оформление игрушки в технике пластилинография «Котенок».	Пластилинография		1
65.	Аппликация из полос бумаги «Бабочка, стрекоза».	Бумгопластика		1
66.	Поделка из бумажной тарелки «Лебедь».	Работа с бросовым материалом		1
67.	Конструирование из бумажных полос «Ромашки».	Бумгопластика		1
68.	Лепка «Лягушка».	Пластилинография		1

Тематический план занятий по программе 2 год обучения. (2 часа в неделю).

№	Название тем	Название разделов	Теория	Практика
---	--------------	-------------------	--------	----------

1.	Введение. Правила техники безопасности.	Пластилинография, бумагопластика, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом, изготовление кукол	1	
2.	Экскурсия в парк. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.	Работа с природным материалом	1	
3.	Сбор природных материалов.	Работа с природным материалом		1
4.	Плоскостное изображение «Осенний листопад».	Пластилинография		1
5.	Технологии работы с рваной бумагой «Грибы».	Бумагопластика		1
6.	Аппликация из засушенных трав и листьев «Морская прогулка».	Работа с природным материалом		1
7.	Натюрморт «Щедрые подарки осени».	Пластилинография		1
8.	Аппликация. Пейзаж «Осенний лес».	Бумагопластика		1
9.	Аппликация из засушенных трав и листьев «Осенний пейзаж».	Работа с природным материалом		1
10.	Лепка жгутиками «Овечка».	Пластилинография		1
11.	Конструирование из бумаги «Птичка».	Бумагопластика		1
12.	Аппликация из засушенных трав и листьев «Лесная полянка».	Работа с природным материалом		1
13.	Лепка «Любимый сказочный герой».	Пластилинография		1
14.	Аппликация «Птичка в кормушке».	Бумагопластика		1
15.	Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности.	Изготовление кукол	1	
16.	Кукла на картонной основе «Катюша».	Изготовление кукол		1
17.	Изготовление поделок из шишек «Белка».	Работа с природным материалом		1
18.	Полуобъемное изображение на плоскости. «Лиса».	Пластилинография		1
19.	Аппликация из полос бумаги «Петушок».	Бумагопластика		1
20.	Одень куклу. Изготовление нарядов.	Изготовление кукол		1
21.	Работа с бросовым материалом «Ваза с цветами».	Работа с бросовым материалом		1
22.	Оформление игрушки в технике пластилинография «Автобус».	Пластилинография		1
23.	Поздравительная открытка к празднику «День матери».	Бумагопластика		1
24.	Куклы народов мира. Изготовление кукол из шаблонов.	Изготовление кукол		1
25.	Жанр изобразительного искусства – портрет «Веселый клоун» (начало работы).	Пластилинография		1
26.	Жанр изобразительного искусства – портрет «Веселый клоун» (завершение работы).	Пластилинография		1
27.	Аппликация из кругов «Аист».	Бумагопластика		1

28.	Кукла – актер. Аппликация любимого сказочного героя «Буратино».	Изготовление кукол		1
29.	Елочная игрушка из диска «Снеговик».	Работа с бросовым материалом		1
30.	Оформление игрушки в технике пластилинография «Жираф».	Пластилинография		1
31.	Поздравительная открытка к празднику «Новый год».	Бумагопластика		1
32.	Кукла – актер. Аппликация любимого сказочного героя «Айболит».	Изготовление кукол		1
33.	Аппликация из резаных ниток «Новогодняя елка».	Работа с бросовым материалом		1
34.	Лепная картина «Зимний лес» (начало работы).	Пластилинография		1
35.	Лепная картина «Зимний лес» (завершение работы).	Пластилинография		1
36.	Оригами «Домашние животные».	Бумагопластика		1
37.	Изготовление кукол из бросового материала (одноразовых ложек).	Изготовление кукол		1
38.	Аппликация из крупы (греча, рис, пшено) «Веселый зоопарк».	Работа с природным материалом		1
39.	Пейзаж «Вечерний закат» (начало работы).	Пластилинография		1
40.	Пейзаж «Вечерний закат» (завершение работы).	Пластилинография		1
41.	Открытки-валентинки.	Бумагопластика		1
42.	Народная кукла. Русские обряды и традиции. Аппликация «Русская матрешка».	Изготовление кукол		1
43.	Поделка из втулок «Бинокль».	Работа с бросовым материалом		1
44.	Оформление игрушки в технике пластилинография «Самолет».	Пластилинография		1
45.	Поздравительная открытка к празднику «День защитника Отечества».	Бумагопластика		1
46.	Изготовление кукол из ниток.	Изготовление кукол		1
47.	Работа с пуговицами «Машина».	Работа с бросовым материалом		1
48.	Оформление игрушки в технике пластилинография «Динозавр».	Пластилинография		1
49.	Аппликация «Мишка на льдине».	Бумагопластика		1
50.	Техника – продевания «Кукла – ремесленник».	Изготовление кукол		1
51.	Корзинка с цветами из бумажного стаканчика.	Работа с бросовым материалом		1
52.	Цветы из шариков пластилина.	Пластилинография		1
53.	Поздравительная открытка к празднику «Международный женский день».	Бумагопластика		1
54.	Изготовление кукол – оберегов «Ангелочек».	Изготовление кукол		1
55.	Работа с пуговицами «Улитка».	Работа с бросовым материалом		1

56.	Лепная картина «Ферма» (начало работы).	Пластилинография		1
57.	Лепная картина «Ферма» (завершение работы).	Пластилинография		1
58.	Аппликация «Космические пришельцы».	Бумагопластика		1
59.	Изготовление кукол из бумажных салфеток.	Изготовление кукол		1
60.	Изготовление макета ракеты из пластиковых бутылок.	Работа с бросовым материалом		1
61.	Изображение на плоскости «Покорение космоса».	Пластилинография		1
62.	Поздравительная открытка к празднику «День Победы».	Бумагопластика		1
63.	Изготовление кукол-талисманов.	Изготовление кукол		1
64.	Изображение на плоскости «Знакомый портрет» (начало работы).	Пластилинография		1
65.	Изображение на плоскости «Знакомый портрет» (завершение работы).	Пластилинография		1
66.	Аппликация «Березки».	Бумагопластика		1
67.	Аппликация «Кукла моей мечты».	Изготовление кукол		1
68.	Поделка из втулки «Пчелка».	Работа с бросовым материалом		1

Тематический план занятий по программе 3 год обучения. (2 часа в неделю).

№	Название тем	Название разделов	Теория	Практика
1.	Введение. Правила техники безопасности.	Пластилинография, бумагопластика, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом, изготовление кукол	1	
2.	Экскурсия в парк. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.	Работа с природным материалом	1	
3.	Сбор природных материалов.	Работа с природным материалом		1
4.	Лепная картина (шарики) «Лето» (начало работы).	Пластилинография		1
5.	Лепная картина (шарики) «Лето» (завершение работы)	Пластилинография		1
6.	Конструирование из бумажных полос «Сова».	Бумагопластика		1
7.	Изготовление кукол для пальчикового театра по р.н.с. «Колобок»	Изготовление кукол		1

8.	Скульптуры из овощей и фруктов.	Работа с природным материалом		1
9.	Аппликация из пластилина (шарики) «Жираф» (начало работы).	Пластилинография		1
10.	Аппликация из пластилина (шарики) «Жираф» (завершение работы).	Пластилинография		1
11.	Конструирование из бумажных полос «Рыбка».	Бумагопластика		1
12.	Изготовление куклы – домовенок.	Изготовление кукол		1
13.	Коллективная работа. Инсталляция «Лесная поляна».	Работа с природным материалом		1
14.	Лепка натюрморта в исполнении разной техники.	Пластилинография		1
15.	Аппликация из полос бумаги «Сова».	Бумагопластика		1
16.	Изготовление куклы из фетра.	Изготовление кукол		1
17.	Изготовление картины «Цветы в вазе».	Работа с природным материалом		1
18.	Рисуем жгутиками из пластилина «Фрукты в вазе».	Пластилинография		1
19.	Аппликация из ладошек «Еж».	Бумагопластика		1
20.	История создания куклы-марионетки.	Изготовление кукол	1	
21.	Изготовление кукол – марионеток «Клоуны» (начало работы).	Изготовление кукол		1
22.	Изготовление кукол – марионеток «Клоуны» (завершение работы).	Изготовление кукол		1
23.	Ваза из веток.	Работа с природным материалом		1
24.	Лепка «Жар-птица».	Пластилинография		1
25.	Поздравительная открытка к празднику «День матери».	Бумагопластика		1
26.	Кукла из бумаги, сложенной в гармошку.	Изготовление кукол		1
27.	Аппликация из крупы (греча, рис, пшено) «Снеговик» (начало работы).	Работа с природным материалом		1
28.	Аппликация из крупы (греча, рис, пшено) «Снеговик» (завершение работы).	Работа с природным материалом		1
29.	Лепка из соленого теста «Подсвечник».	Пластилинография		1
30.	Поздравительная открытка к празднику «Новый год».	Бумагопластика		1
31.	Конструирование из бумаги «Дед Мороз».	Изготовление кукол		1
32.	Конструирование «Фонарики из пластиковых стаканчиков».	Работа с бросовым материалом		1
33.	Лепная картина «Рябина».	Пластилинография		1
34.	Обрывная аппликация «Пингвиненок».	Бумагопластика		1
35.	Аппликация куклы из ткани и картона.	Изготовление кукол		1
36.	Аппликация из семян и растений по выбору.	Работа с бросовым материалом		1
37.	Лепная картина «Зимние забавы» (начало работы).	Пластилинография		1
38.	Лепная картина «Зимние забавы» (завершение работы).	Пластилинография		1

39.	Оригами «Елка».	Бумагопластика		1
40.	Изготовление кукол-малышей.	Изготовление кукол		1
41.	Аппликация из листьев «Вертолет».	Работа с бросовым материалом		1
42.	Аппликация из пластилина (шарики) «Транспорт»	Пластилинография		1
43.	Поздравительная открытка к празднику «День защитника Отечества».	Бумагопластика		1
44.	Теневой кукольный театр.	Изготовление кукол		1
45.	Поделка «Самолет» (палочки от мороженого).	Работа с бросовым материалом		1
46.	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город» (начало работы).	Пластилинография		1
47.	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город» (завершение работы).	Пластилинография		1
48.	Поздравительная открытка к празднику «Международный женский день».	Бумагопластика		1
49.	Изготовление куклы-Кувадка	Изготовление кукол		1
50.	Аппликация из ниток «Портрет мамы» (начало работы).	Работа с бросовым материалом		1
51.	Аппликация из ниток «Портрет мамы» (завершение работы).	Работа с бросовым материалом		1
52.	Лепка в исполнении разной техники. «Корзина с цветами» (начало работы).	Пластилинография		1
53.	Лепка в исполнении разной техники. «Корзина с цветами» (завершение работы).	Пластилинография		1
54.	Аппликация из полос бумаги «Черепашка».	Бумагопластика		1
55.	Изготовление кукол-талисманов.	Изготовление кукол		1
56.	Аппликация «Чудо-рыба» (из стружки карандашей).	Работа с бросовым материалом		1
57.	Лепка рельефная «Полет в космос».	Пластилинография		1
58.	Оригами «Лягушка».	Бумагопластика		1
59.	Кукла-наперсток «Мишка».	Изготовление кукол		1
60.	Поделка «Скворечник» (палочки от мороженого).	Работа с бросовым материалом		1
61.	Рисуем жгутиками из пластилина «Весенний пейзаж» (начало работы).	Пластилинография		1
62.	Рисуем жгутиками из пластилина «Весенний пейзаж» (завершение работы).	Пластилинография		1
63.	Поздравительная открытка к празднику «День Победы».	Бумагопластика		1
64.	Кукла-наперсток «Волк».	Изготовление кукол		1
65.	Аппликация «Медведь» (из стружки карандашей).	Работа с бросовым материалом		1
66.	Создание композиции с бабочками и цветами.	Пластилинография		1
67.	Обрывная аппликация «Пруд с лягушатами» (начало работы).	Бумагопластика		1
68.	Обрывная аппликация «Пруд с лягушатами» (завершение работы).	Бумагопластика		1

Тематический план занятий по программе 4 год обучения (1 час в неделю).

№	Название тем	Название разделов	Теория	Практика
1.	Введение. Правила техники безопасности.	Бумагопластика, изготовление кукол, работа с фетром.	1	
2.	Квиллинг. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности, правила работы. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «тугая спираль».	Бумагопластика	0,5	0,5
3.	Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол.	Изготовление кукол	1	
4.	Введение. Правила техники безопасности. Инструменты и приспособления для изготовления изделий из фетра. Выполнение шов «вперед иголку», «строчка», «за иголку», «стебельчатый», «тамбурный шов», «петельный» шов»	Работа с фетром	0,5	0,5
5.	Квиллинг «Бабочка».	Бумагопластика		1
6.	Изготовление куклы «Зернушка».	Изготовление кукол		1
7.	Изготовление игрушки «Котенок».	Работа с фетром		1
8.	Квиллинг «Грибы»	Бумагопластика		1
9.	Изготовление куклы «День и ночь».	Изготовление кукол		1
10.	Изготовление игрушки «Совушка».	Работа с фетром		1
11.	Поздравительная открытка к празднику «День матери».Квиллинг. Изготовление простых, несложных цветов.	Бумагопластика		1
12.	Изготовление куклы «Колокольчик».	Изготовление кукол		1
13.	Изготовление игрушки «Пингвин».	Работа с фетром		1
14.	Квиллинг. Поздравительная открытка к празднику «Новый год».	Бумагопластика		1
15.	Изготовление куклы «Малышок-голышок».	Изготовление кукол		1
16.	Изготовление елочных игрушек.	Работа с фетром		1
17.	Квиллинг «Снеговик».	Бумагопластика		1
18.	Изготовление куклы «Зайчик на пальчик».	Изготовление кукол		1
19.	Изготовление изделия «Лиса».	Работа с фетром		1
20.	Квиллинг «Снежинка».	Бумагопластика		1
21.	Изготовление кукол «Пеленашек».	Изготовление кукол		1
22.	Изготовление игрушки «Кораблик».	Работа с фетром		1
23.	Поздравительная открытка к празднику «День защитника Отечества».Квиллинг «Танк».	Бумагопластика		1
24.	Изготовление куклы «Веснянка».	Изготовление кукол		1
25.	Изготовление закладка из фетра.	Работа с фетром		1

26.	Квиллинг «»Букет для мамы».Поздравительная открытка к празднику «Международный женский день».	Бумагопластика		1
27.	Изготовление куклы «Мартинички».	Изготовление кукол		1
28.	Изготовление сумочки.	Работа с фетром		1
29.	Квиллинг «Барашек».	Бумагопластика		1
30.	Изготовление куклы «Радужка».	Изготовление кукол		1
31.	Изготовление игрушки «Птичка».	Работа с фетром		1
32.	Поздравительная открытка к празднику «День Победы».	Бумагопластика		1
33.	Коллективная работа «Кукольная семья».	Изготовление кукол		1
34.	Изготовление закладки для книг	Работа с фетром		1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968127

Владелец Якорнова Надежда Аркадьевна

Действителен с 08.10.2025 по 08.10.2026