

Березовское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 23»

Обсуждено и принято
педагогическим
советом БМАОУ СОШ №23
протокол от «30» 08 2023 г.
№ 1



**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа художественной направленности «Квиллинг»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель: Белобрыкина Елена Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский, 2023 год

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Объем	4
3. Содержание	4
4. Планируемые результаты	6
5. Организационно-педагогические условия	7
5.1. Организационные условия	7
5.2. Педагогические условия	9
6. Учебный план	10
7. Календарный учебный график	11
8. Рабочая программа педагога	18
9. Оценочные материалы	31
10. Методические материалы	33
11. Приложение	34

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Квиллинг» (далее Программа) разработана в соответствии со следующей нормативной базой:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660);

- Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. В постиндустриальном обществе, где решены задачи удовлетворения базовых потребностей человека, на передний план выдвигается ценность самовыражения, которая находит реализацию в рамках данной Программы.

Существует множество различных техник и материалов для творчества. Одна из таких техник – квиллинг – изготовление плоских и объемных композиций из скрученных в спираль полосок бумаги. Данная техника направлена на развитие мотивации обучающихся к творчеству, самовыражению.

Актуальность. Приемы работы в технике квиллинга развивают мелкую моторику обучающихся, что является неотъемлемой частью развития ребенка, т.к. будут способствовать развитию речи, развитию коммуникативных навыков, регуляции поведения, концентрации внимания, успеваемости. Также работа в данной технике раскрывает творческий потенциал обучающихся. А используемый в работе материал является дешевым и доступным.

Новизна данной Программы заключается в том, что материалом, из которого обучающиеся выполняют изделия, является как бумага, так и гофрированный картон. Программой предусмотрены не только такие формы организации занятий как беседа, инструктаж, рассказ, практическая работа, но и экскурсия, выставка творческих работ, мастер-класс.

Цель Программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе овладения приёмами техники квиллинг.

Программа предусматривает реализацию цели путём решения следующих **задач:**

Образовательные

- дать теоретические сведения о квиллинге – современном виде декоративно-прикладного искусства;

- познакомить с материалами для использования в работе в технике квиллинга и научить ими пользоваться;
- познакомить обучающихся с основными геометрическими понятиями и обогатить словарь специальными терминами (квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань, бумажное кружево);
- обучить обучающихся технике выполнения квиллинга;
- научить создавать композиции из скрученных в спираль бумажных полосок.

Развивающие

- развить воображение, мышление, творческие возможности каждого обучающегося;
- развить у обучающихся навыки и умения работать с бумагой, глазомер, развить мелкую моторику рук, приучить к точным движениям пальцев.

Воспитательные

- формировать у обучающихся качества аккуратности и собранности при выполнении композиций, трудолюбие;
- способствовать развитию умения слушать, работать в коллективе;
- способствовать расширению коммуникативных способностей.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-10 лет, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов и детей-инвалидов. Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов и детей-инвалидов может осуществляться по Программе, адаптированной при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Срок реализации Программы – 3 года.

2. Объем

Объем Программы составляет 102 часа, в т.ч. теория – 32, практика – 70. Количество часов в неделю – 1 час.

Срок реализации Программы 3 года, по 34 часа в год.

3. Содержание

1. Введение (1 час)

Теория:

Цель, задачи курса, ожидаемые результаты.

Знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами: ножницами, клеем, бумагой.

2. Материал – бумага (4 часа)

Теория:

История возникновения бумаги. Рассказ «Из истории бумаги». Виды бумаги, и ее свойства.

Виртуальная экскурсия по Брянской бумажной фабрике.

Знакомство с историей возникновения техники квиллинга.

3. Конструирование плоскостных композиций (29 часа)

Теория:

Знакомство с техникой бумагокручения квиллинг. Подготовка бумаги разной ширины (3, 4, 6, 10 мм) к работе в технике квиллинг. Базовые формы: тугая спираль, свободная спираль, завиток, капля, изогнутая капля, глаз, лист, полукруг, стрелка, рожки, сердце, полумесяц, треугольник, квадрат, птичья лапка. Различные вариации базовых форм.

Чтение схем скручивания в технике квиллинг.

Знакомство с историей возникновения праздников, с традициями. Обучение культуре преподнесения подарка, сделанного своими руками. Знакомство с видами прикладного искусства.

Знакомство с понятием композиция, со способами и правилами её составления. Технология изготовления, конструирование и применение в композициях. Простая композиция в технике квиллинг.

Знакомство с понятием «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом.

Практика:

Вырезание полосок для квиллинга.

Изготовление основных форм квиллинга.

Изготовление простых, несложных цветов – квиллинг-цветок.

Изготовление ангелочка в технике квиллинг.

Изготовление снежинки в технике квиллинг.

Изготовление елочки в технике квиллинг.

Изготовление сердца в технике квиллинг.

Изготовление открыток мальчикам в технике квиллинг.

Изготовление панно «Сова» в технике квиллинг.

Изготовление открыток девочкам в технике квиллинг.

Изготовление птиц в технике квиллинг.

Изготовление насекомых в технике квиллинг.

Изготовление фруктов в технике квиллинг.

Изготовление весенней композиции «Весенняя капель».

Изготовление композиции «Бабочка на цветке».

Изготовление композиции с деревенскими мотивами: плетнями, петухами, подсолнухами.

Творческая работа.

Защита творческих работ и отбор лучших работ в школьный музей

4. Объемные композиции в технике квиллинг (34 часа)

Теория:

Техника изготовления объемных композиций в технике квиллинг. Знакомство с базовыми формами.

Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Экскурсия в Екатеринбургский музей ИЗО.

Практика:

Изготовление цветов в технике квиллинг.

Композиция «Цветы в вазе».

Изготовление зверей в технике квиллинг.

Композиция «Зоопарк».

Изготовление фруктов в технике квиллинг.

Композиция «Фрукты в корзине».

Герои мультфильма «Паровозик из Ромашково».

Герои мультфильма «Голубой вагон».

Герои мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена».

Герои мультфильма «Теремок».

Изготовление объемной композиции «Болото».

Изготовление объемной композиции «Лес».

Творческая работа.

Защита творческих работ и отбор лучших работ в школьный музей

5. Модели и композиции из гофрированного картона (34 часа)

Теория:

Техника объемного квиллинга с использованием гофрированного картона.

Отличительные свойства гофрированного картона.

Знакомство с базовыми формами.

Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Сеульский Бумажный центр.

Практика:

Гофробабочка.

Аквариум и его обитатели в технике квиллинг.

Домашние любимцы из гофрокартона в технике квиллинг.

Создание готовых объемных фигурок соединением деталей в определенной последовательности из мультфильма «33 попугая».

Создание готовых объемных фигурок соединением деталей в определенной последовательности из мультфильма «Винни-Пух».

Изготовление вооружений в технике квиллинг.

Мастер-класса в классе/детском саду.

Изготовление подставки для канцелярских принадлежностей в технике квиллинга.

Викторина на тему «Квиллинг».

Творческая работа.

Защита творческих работ и отбор лучших работ в школьный музей.

Оформление выставки творческих работ в поселковой библиотеке.

4. Планируемые результаты

Обучающиеся, прошедшие обучение по Программе должны **знать:**

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- правила планирования и организации труда;
- свойства бумаги;
- виды бумаги и их применение;
- способы и приемы обработки бумаги, гофрированного картона;
- интерпретацию термина «квиллинг»;
- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга.

Обучающиеся, прошедшие обучение по Программе должны **уметь:**

- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- соблюдать правила организации рабочего места;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно изготавливать (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу) в изученной технике плоскостные и объемные композиции из бумаги, модели и композиции из гофрированного картона;

- уметь обсуждать и анализировать творческие работы;
- уметь работать в коллективе.

5. Организационно-педагогические условия

5.1. Организационные условия

Число и продолжительность занятий в день – 1 по 40 мин.

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Количество обучающихся – 15 человек.

Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Место проведения занятий – учебный кабинет.

Помещение для занятий детей младшего школьного возраста размещается в двухэтажном здании БМАОУ СОШ № 23. На первом этаже здания размещены гардероб, медицинский кабинет, отдельные туалеты для мальчиков и девочек. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеется беспрепятственный вход, кнопка вызова, оборудованы туалеты на первом этаже здания.

Площадь учебного кабинета для занятий обучающихся художественным творчеством по Программе составляет не менее 2,0 м² на одного обучающегося.

Используемые в помещениях строительные и отделочные материалы безвредны для здоровья человека. Материалы для внутренней отделки устойчивы к проведению уборки влажным способом и обработки дезинфицирующими средствами. Потолки, стены и полы всех помещений гладкие, без нарушения целостности и признаков поражения грибком.

Светопроемы помещения для занятий оборудованы регулируемыми солнцезащитными устройствами типа жалюзи светлых тонов. Материал, используемый для жалюзи, стоек к влаге, моющим и дезинфицирующим растворам. Направленность светового потока от окон на рабочую поверхность предусматривается левосторонней. В учебном кабинете на рабочих местах при организации общего искусственного освещения обеспечивается уровень освещенности люминесцентными лампами 300 - 500 лк, в рекреациях – не менее 150 лк.

Для искусственного освещения предусматривается использование ламп по спектру цветоизлучения: белый, тепло-белый, естественно-белый.

Учебная доска, не обладающая собственным свечением, обеспечена равномерным искусственным освещением. Все источники искусственного освещения содержатся в исправном состоянии.

Температура воздуха в помещениях соответствует следующим параметрам:

- в учебном кабинете - 20-22°C;
- в вестибюле, гардеробе - 18-22°C;
- в медицинском кабинете - 20 - 22°C.

Для контроля температурного режима помещение для занятий оснащено бытовым термометром.

Относительная влажность в помещении составляет 40-60%, скорость движения воздуха не более 0,1 м/с.

Ограждающие устройства отопительных приборов выполнены из материалов, не оказывающих вредного воздействия на человека.

Количество необходимого воздуха на одного обучающегося в учебном кабинете – не менее 20 м³/ч.

Помещение для занятий ежедневно проветривается. Сквозное проветривание помещения в присутствии детей и проветривание через туалетные комнаты не допускается. Площадь фрамуг и форточек, используемых для проветривания составляет

не менее 1/50 площади пола. Плоскость открытия окон обеспечивает режим проветривания, с учетом поступления воздуха через верхнюю часть окна.

Мебель и система хранения, используемые в процессе обучения по Программе, представлены в следующей таблице.

№ п/п	Название мебели/системы хранения	Количество, шт.
1	Стол педагога	1
2	Кресло для педагога	1
3	Доска классная	1
4	Парта школьная	14
5	Стул ученический для начальной школы	15
6	Шкаф для учебных пособий полуоткрытый	1

Технические средства обучения, используемые в процессе обучения по Программе, представлены в следующей таблице.

№ п/п	Название технического средства обучения	Количество, шт.
1	Компьютер	1
2	Мультимедиапроектор	1
3	Экран настенный	1
4		

Средства обучения и воспитания, используемые в процессе обучения по Программе, представлены в следующей таблице.

№ п/п	Название средства обучения и воспитания	Количество
1	Цветная бумага двухсторонняя А4 (желтый, зеленый, красный, голубой, фиолетовый, коричневый, белый, розовый, оранжевый цвета)	4500 листов
2	Картон белый А4	30 листов
3	Картон цветной А3	60 листов
4	Клей карандаш	15 шт.
5	Клей ПВА	15 шт.
6	Клей канцелярский	15 шт.
7	Ножницы	15 шт.
8	Карандаши простые	15 шт.
9	Линейка	15 шт.
10	Трафарет	15 шт.
11	Гофрированный картон А4 (желтый, зеленый, красный, голубой, фиолетовый, коричневый, белый, розовый, оранжевый цвета)	2700 листов

12	Инструмент (палочка) для квиллинга	15 шт.
----	------------------------------------	--------

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.bumfabrika.ru/about> Виртуальный тур по Брянской бумажной фабрике.

5.2. Педагогические условия

Должностные обязанности педагога дополнительного образования.

Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся, воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности;

методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, научно-технической, эстетической, туристско-краеведческой, оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности; программы занятий кружков, секций, студий, клубных объединений; деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций; методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентного подхода, методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование (бакалавриат) или среднее профессиональное образование (программы подготовки специалистов среднего звена) в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы. Либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование (профессиональная переподготовка) по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы или дополнительное профессиональное образование, направленность (профиль) которого соответствует направленности Программы, осваиваемой обучающимися. При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года. Особыми условиями допуска к работе являются:

- отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации;
- прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- прохождение в установленном законодательством Российской Федерации порядке аттестации на соответствие занимаемой должности.

6. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 год обучения					
1	Введение	1	1	0	Опрос
2	Материал - бумага	4	4	0	Составление кластера
3	Конструирование	29	10	19	Защита

	плоскостных композиций				творческих работ
2 год обучения					
4	Объемные композиции в технике квиллинг	34	8	26	Защита творческих работ
3 год обучения					
5	Модели и композиции из гофрированного картона	34	9	25	Защита творческих работ
Всего за весь период обучения		102	32	70	

7. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц обучения	Неделя обучения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 год обучения							
<p>Начало учебного года – 2 сентября. Окончание учебного года – 23 мая. Учебные периоды: - 1 триместр со 2 сентября по 30 ноября; - 2 триместр со 2 декабря по 29 февраля; - 3 триместр со 2 марта по 23 мая. Занятия в каникулярное время не предусмотрены. Праздничные дни: 2-4 ноября, 1-8 января, 22-24 февраля, 7-9 марта, 1-4 мая, 9-12 мая.</p>							
Введение (1 час)							
1	1 месяц	1 неделя	Беседа, инструктаж	1	Введение. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами	Учебный кабинет	Опрос
Материал – бумага (4 часа)							
2	1 месяц	2 неделя	Рассказ	1	Рождение бумаги. Виды бумаги	Учебный кабинет	-
3	1 месяц	3 неделя	Виртуальная экскурсия	1	Виртуальный тур по Брянской бумажной фабрике	Учебный кабинет	-
4-5	1 месяц	4 неделя	Рассказ	2	Свойства бумаги. История	Учебный кабинет	Составление

	2 месяц	1 неделя			возникновения техники квиллинг		кластера
Конструирование плоскостных композиций (29 часов)							
6	2 месяц	2 неделя	Объяснение	1	Подготовка бумаги к работе в технике квиллинг	Учебный кабинет	-
7-8	2 месяц	3,4 недели	Демонстрац ия	2	Базовые формы в квиллинге	Учебный кабинет	-
Каникулы							
9- 10	3 месяц	1,2 недели	Объяснение	2	Чтение схем скручивания в технике квиллинг	Учебный кабинет	-
11- 12	3 месяц	3,4 недели	Объяснение, практическа я работа	2	Конструирование из основных форм квиллинга. Квиллинг-цветок	Учебный кабинет	-
13	4 месяц	1 неделя	Практическа я работа	1	Изготовление ангелочка в технике квиллинг	Учебный кабинет	-
14	4 месяц	2 неделя	Практическа я работа	1	Изготовление снежинки в технике квиллинг	Учебный кабинет	-
15	4 месяц	3 неделя	Практическа я работа	1	Изготовление елочки в технике квиллинг	Учебный кабинет	-
16	4 месяц	4 неделя	Практическа я работа	1	Изготовление сердца в технике квиллинг	Учебный кабинет	-
Каникулы							
17	5 месяц	3 неделя	Практическа я работа	1	Изготовление сердца в технике квиллинг	Учебный кабинет	-
18	5 месяц	4 неделя	Практическа я работа	1	Изготовление открыток мальчикам в технике квиллинг	Учебный кабинет	-
19- 20	5 месяц 6 месяц	5 неделя 1 неделя	Практическа я работа	2	Изготавление панно «Сова» в технике квиллинг	Учебный кабинет	-
21	6	2	Практическа	1	Изготовление	Учебный	-

	месяц	неделя	я работа		открыток девочкам в технике квиллинг	кабинет	
22	6 месяц	3 неделя	Практическа я работа	1	Изготовление птиц в технике квиллинг	Учебный кабинет	-
23	6 месяц	4 неделя	Практическа я работа	1	Изготовление насекомых в технике квиллинг	Учебный кабинет	-
24	7 месяц	1 неделя	Практическа я работа	1	Изготовление фруктов в технике квиллинг	Учебный кабинет	-
25	7 месяц	2 неделя	Практическа я работа	1	Простая композиция в технике квиллинг	Учебный кабинет	-
26	7 месяц	3 неделя	Практическа я работа	1	Изготовление весенней композиции «Весенняя капель»	Учебный кабинет	-
Каникулы							
27	8 месяц	1 неделя	Практическа я работа	1	Изготовление весенней композиции «Весенняя капель»	Учебный кабинет	-
28- 29	8 месяц	2,3 недели	Практическа я работа	2	Изготовление композиции «Бабочка на цветке»	Учебный кабинет	-
30- 31	8 месяц	4,5 недели	Практическа я работа	2	Изготовление композиции с деревенскими мотивами: плетнями, петухами, подсолнухами	Учебный кабинет	-
32- 33	9 месяц	1,2 недели	Практическа я работа	2	Творческая работа	Учебный кабинет	-
34	9 месяц	3 неделя	Защита творческих работ	1	Защита творческих работ и отбор лучших работ в школьный музей	Учебный кабинет	Защита творчески х работ

2 год обучения

Начало учебного года – 1 сентября.

Окончание учебного года – 29 мая.

Учебные периоды:

- 1 триместр с 1 сентября по 30 ноября;
- 2 триместр со 1 декабря по 27 февраля;
- 3 триместр со 1 марта по 22 мая.

Занятия в каникулярное время не предусмотрены.

Праздничные дни: 4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1-3 мая, 9-10 мая.

Объемные композиции в технике квиллинг (34 часа)

35-36	10 месяц	1,2 недели	Рассказ, инструктаж	2	Объемные поделки в технике квиллинг. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами	Учебный кабинет	-
37	10 месяц	3 неделя	Викторина	1	Базовые формы	Учебный кабинет	-
38-39	10 месяц	4,5 недели	Практическая работа	2	Изготовление цветов в технике квиллинг	Учебный кабинет	-
40	11 месяц	1 неделя	Практическая работа	1	Композиция «Цветы в вазе»	Учебный кабинет	-
41	11 месяц	2 неделя	Практическая работа	1	Изготовление зверей в технике квиллинг	Учебный кабинет	-
42	11 месяц	3 неделя	Практическая работа	1	Композиция «Зоопарк»	Учебный кабинет	-
Каникулы							
43	12 месяц	2 неделя	Практическая работа	1	Изготовление фруктов в технике квиллинг	Учебный кабинет	-
44	12 месяц	3 неделя	Практическая работа	1	Композиция «Фрукты в корзине»	Учебный кабинет	-
45	12 месяц	4 неделя	Выставка	1	Выставка работ	Учебный кабинет	-
46-48	13 месяц	1,2,3 недели	Практическая работа	3	Герои мультфильма	Учебный кабинет	-

					«Паровозик из Ромашково»		
49-50	13 месяц	4,5 недели	Практическая работа	2	Герои мультфильма «Голубой вагон»	Учебный кабинет	-
Каникулы							
51	14 месяц	2 неделя	Практическая работа	1	Герои мультфильма «Голубой вагон»	Учебный кабинет	-
52-54	14 месяц	3,4 недели	Практическая работа	3	Герои мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена»	Учебный кабинет	-
55-57	15 месяц	1,2,3 недели	Практическая работа	3	Герои мультфильма «Теремок»	Учебный кабинет	-
58	15 месяц	4 неделя	Выставка	1	Выставка работ	Учебный кабинет	-
59	16 месяц	1 неделя	Экскурсия	1	Экскурсия в Екатеринбургский музей ИЗО	Екатеринбургский музей ИЗО	-
60-62	16 месяц	2,3,4 недели	Практическая работа	3	Изготовление объемной композиции «Болото»	Учебный кабинет	-
Каникулы							
63-65	17 месяц	2,3,4 недели	Практическая работа	3	Изготовление объемной композиции «Лес»	Учебный кабинет	-
66-67	17 месяц 18 месяц	5 неделя 2 неделя	Практическая работа	2	Творческая работа	Учебный кабинет	-
68	18 месяц	3 неделя	Защита творческих работ	1	Защита творческих работ и отбор лучших работ в школьный музей	Учебный кабинет	Защита творческих работ
3 год обучения							
Начало учебного года – 1 сентября. Окончание учебного года – 28 мая.							

<p>Учебные периоды: - 1 триместр с 1 сентября по 30 ноября; - 2 триместр со 1 декабря по 28 февраля; - 3 триместр со 1 марта по 28 мая. Занятия в каникулярное время не предусмотрены. Праздничные дни: 4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1-2 мая, 9 мая.</p>							
Модели и композиции из гофрированного картона (34 часа)							
69	19 месяц	1 неделя	Рассказ, инструктаж	1	Техника объемного квиллинга с использованием гофрированного картона. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами	Учебный кабинет	-
70	19 месяц	2 неделя	Презентация , рассказ	1	Сеульский Бумажный центр	Учебный кабинет	-
71- 72	19 месяц	3,4 недели	Практическа я работа	2	Гофробабочка	Учебный кабинет	-
73- 75	19 месяц 20 месяц	5 неделя 1,2 недели	Практическа я работа	3	Аквариум и его обитатели в технике квиллинг	Учебный кабинет	-
76	20 месяц	3 неделя	Практическа я работа	1	Домашние любимцы из гофрокартона в технике квиллинг	Учебный кабинет	-
Каникулы							
77- 78	21 месяц	2,3 недели	Практическа я работа	2	Домашние любимцы из гофрокартона в технике квиллинг	Учебный кабинет	-
79- 84	21 месяц 22 месяц	4 неделя 1,2,3,4, 5 недели	Практическа я работа	6	Создание готовых объемных фигурок соединением деталей в определенной последовательнос ти из	Учебный кабинет	-

					мультфильма «33 попугая»		
Каникулы							
85-88	23 месяц 24 месяц	2,3,4 недели 1 неделя	Практическа я работа	4	Создание готовых объемных фигурок соединением деталей в определенной последовательнос ти из мультфильма «Винни-Пух»	Учебный кабинет	-
89-91	24 месяц 25 месяц	2,3 недели 1 неделя	Практическа я работа	3	Изготовление вооружений в технике квиллинг	Учебный кабинет	-
92-93	25 месяц	2,3 недели	Мастер- класс	2	Проведение мастер-класса в классе/детском саду	Учебный кабинет	-
94	25 месяц	4 неделя	Практическа я работа	1	Изготовление подставки для канцелярских принадлежностей в технике квиллинга	Учебный кабинет	-
Каникулы							
95	26 месяц	1 неделя	Практическа я работа	1	Изготовление подставки для канцелярских принадлежностей в технике квиллинга	Учебный кабинет	-
96	26 месяц	2 неделя	Викторина	1	Викторина на тему «Квиллинг»	Учебный кабинет	-
97-99	26 месяц 27 месяц	3,4 недели 1 неделя	Практическа я работа	3	Творческая работа	Учебный кабинет	-
100	27 месяц	2 неделя	Защита творческих	1	Защита творческих работ	Учебный кабинет	Защита творчески

			работ		и отбор лучших работ в школьный музей		х работ
10 1- 10 2	27 месяц	3,4 недели	Выставка	2	Оформление выставки творческих работ в поселковой библиотеке	Поселковая библиотека	-

8. Рабочая программа педагога 1 год обучения

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе овладения приёмами изготовления плоскостных композиций в технике квиллинг.

К концу 1 года обучения обучающиеся должны **знать:**

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- правила планирования и организации труда;
- свойства бумаги;
- виды бумаги и их применение;
- способы и приемы обработки бумаги;
- интерпретацию термина «квиллинг»;
- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга.

К концу 1 года обучения обучающиеся должны **уметь:**

- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- соблюдать правила организации рабочего места;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно изготавливать (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу) в изученной технике плоскостные композиции из бумаги;
- уметь обсуждать и анализировать творческие работы;
- уметь работать в коллективе.

Содержание с указанием форм организации занятия и основных видов деятельности.

Содержание	Форма организации занятия	Основные виды деятельности
Введение (1 час)		
Теория: Цель, задачи курса, ожидаемые результаты. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами: ножницами, клеем, бумагой.	Всем составом объединений.	Познавательная.
Материал – бумага (4 часа)		

<p>Теория: История возникновения бумаги. Рассказ «Из истории бумаги». Виды бумаги, и ее свойства. Виртуальная экскурсия по Брянской бумажной фабрике. Знакомство с историей возникновения техники квиллинга.</p>	<p>Всем составом объединения.</p>	<p>Познавательная.</p>
<p>Конструирование плоскостных композиций (29 часов)</p>		
<p>Теория: Знакомство с техникой бумагокручения квиллинг. Подготовка бумаги разной ширины (3, 4, 6, 10 мм) к работе в технике квиллинг. Базовые формы: тугая спираль, свободная спираль, завиток, капля, изогнутая капля, глаз, лист, полукруг, стрелка, рожки, сердце, полумесяц, треугольник, квадрат, птичья лапка. Различные вариации базовых форм. Чтение схем скручивания в технике квиллинг. Знакомство с историей возникновения праздников, с традициями. Обучение культуре преподнесения подарка, сделанного своими руками. Знакомство с видами прикладного искусства. Знакомство с понятием композиция, со способами и правилами её составления. Технология изготовления, конструирование и применение в композициях. Простая композиция в технике квиллинг. Знакомство с понятием «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом.</p> <p>Практика: Вырезание полосок для квиллинга. Изготовление основных форм квиллинга. Изготовление простых, несложных цветов – квиллинг-цветок. Изготовление ангелочка в технике квиллинг. Изготовление снежинки в технике квиллинг. Изготовление елочки в технике квиллинг. Изготовление сердца в технике квиллинг. Изготовление открыток мальчикам в</p>	<p>По группам, индивидуально или всем составом объединения.</p>	<p>Познавательная. Вырезание полосок для квиллинга. Изготовление основных форм квиллинга. Изготовление простых, несложных поделок, композиций. Выполнение творческой работы. Защита творческих работ и отбор лучших работ в школьный музей.</p>

<p>технике квиллинг. Изготовление панно «Сова» в технике квиллинг. Изготовление открыток девочкам в технике квиллинг. Изготовление птиц в технике квиллинг. Изготовление насекомых в технике квиллинг. Изготовление фруктов в технике квиллинг. Изготовление весенней композиции «Весенняя капель». Изготовление композиции «Бабочка на цветке». Изготовление композиции с деревенскими мотивами: плетнями, петухами, подсолнухами. Творческая работа. Защита творческих работ и отбор лучших работ в школьный музей.</p>		
---	--	--

Тематическое планирование

№ п/п	Месяц обучения	Неделя обучения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Оборудование
Введение (1 час)						
1	1 месяц	1 неделя	Беседа, инструктаж	1	Введение. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами	Компьютер, мультимедиапроектор, экран настенный.
Материал – бумага (4 часа)						
2	1 месяц	2 неделя	Рассказ	1	Рождение бумаги. Виды бумаги	Компьютер, мультимедиапроектор, экран настенный.
3	1 месяц	3 неделя	Виртуальная экскурсия	1	Виртуальный тур по Брянской бумажной фабрике	Компьютер, мультимедиапроектор, экран настенный.
4-5	1 месяц 2 месяц	4 неделя 1 неделя	Рассказ	2	Свойства бумаги. История возникновения техники квиллинг	Компьютер, мультимедиапроектор, экран настенный.
Конструирование плоскостных композиций (29 часов)						

6	2 месяц	2 неделя	Объяснение	1	Подготовка бумаги к работе в технике квиллинг	Компьютер, мультимедиапроектор, экран настенный, цветная бумага двухсторонняя А4, ножницы, карандаши простые, линейка.
7-8	2 месяц	3,4 недели	Демонстрац ия	2	Базовые формы в квиллинге	Компьютер, мультимедиапроектор, экран настенный, цветная бумага двухсторонняя А4, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
9- 10	3 месяц	1,2 недели	Объяснение	2	Чтение схем скручивания в технике квиллинг	Компьютер, мультимедиапроектор, экран настенный, цветная бумага двухсторонняя А4, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
11- 12	3 месяц	3,4 недели	Объяснение, практическа я работа	2	Конструирование из основных форм квиллинга. Квиллинг-цветок	Компьютер, мультимедиапроектор, экран настенный, цветная бумага двухсторонняя А4, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
13	4 месяц	1 неделя	Практическа я работа	1	Изготовление ангелочка в технике квиллинг	Цветная бумага двухсторонняя А4, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
14	4 месяц	2 неделя	Практическа я работа	1	Изготовление снежинки в технике квиллинг	Цветная бумага двухсторонняя А4, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.

15	4 месяц	3 неделя	Практическа я работа	1	Изготовление елочки в технике квиллинг	Цветная бумага двухсторонняя А4, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
16- 17	4 месяц 5 месяц	4 неделя 3 неделя	Практическа я работа	2	Изготовление сердца в технике квиллинг	Цветная бумага двухсторонняя А4, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
18	5 месяц	4 неделя	Практическа я работа	1	Изготовление открыток мальчикам в технике квиллинг	Цветная бумага двухсторонняя А4, картон белый А4, картон цветной А3, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
19- 20	5 месяц 6 месяц	5 неделя 1 неделя	Практическа я работа	2	Изготавление панно «Сова» в технике квиллинг	Цветная бумага двухсторонняя А4, картон белый А4, картон цветной А3, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
21	6 месяц	2 неделя	Практическа я работа	1	Изготовление открыток девочкам в технике квиллинг	Цветная бумага двухсторонняя А4, картон белый А4, картон цветной А3, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
22	6 месяц	3 неделя	Практическа я работа	1	Изготовление птиц в технике квиллинг	Цветная бумага двухсторонняя А4, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
23	6 месяц	4 неделя	Практическа я работа	1	Изготовление насекомых в технике квиллинг	Цветная бумага двухсторонняя А4, клей карандаш, ножницы, карандаши простые,

						линейка, трафарет.
24	7 месяц	1 неделя	Практическа я работа	1	Изготовление фруктов в технике квиллинг	Цветная бумага двухсторонняя А4, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
25	7 месяц	2 неделя	Практическа я работа	1	Простая композиция в технике квиллинг	Компьютер, мультимедиапроектор, экран настенный.
26- 27	7 месяц 8 месяц	3 неделя 1 неделя	Практическа я работа	2	Изготовление весенней композиции «Весенняя капель»	Цветная бумага двухсторонняя А4, картон белый А4, картон цветной А3, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
28- 29	8 месяц	2,3 недели	Практическа я работа	2	Изготовление композиции «Бабочка на цветке»	Цветная бумага двухсторонняя А4, картон белый А4, картон цветной А3, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
30- 31	8 месяц	4,5 недели	Практическа я работа	2	Изготовление композиции с деревенскими мотивами: плетнями, петухами, подсолнухами	Цветная бумага двухсторонняя А4, картон белый А4, картон цветной А3, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
32- 33	9 месяц	1,2 недели	Практическа я работа	2	Творческая работа	Цветная бумага двухсторонняя А4, картон белый А4, картон цветной А3, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
34	9 месяц	3 неделя	Защита творческих работ	1	Защита творческих работ и отбор лучших	Компьютер, мультимедиапроектор,

					работ в школьный музей	экран настенный.
--	--	--	--	--	------------------------	------------------

2 год обучения

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе овладения приёмами изготовления объемных композиций в технике квиллинг.

К концу 2 года обучения обучающиеся должны **знать:**

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки бумаги;
- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга.

К концу 2 года обучения обучающиеся должны **уметь:**

- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- соблюдать правила организации рабочего места;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно изготавливать (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу) в изученной технике объемные композиции из бумаги;
- уметь обсуждать и анализировать творческие работы;
- уметь работать в коллективе.

Содержание с указанием форм организации занятия и основных видов деятельности.

Содержание	Форма организации занятия	Основные виды деятельности
Объемные композиции в технике квиллинг (34 часа)		
<p>Теория: Техника изготовления объемных композиций в технике квиллинг. Знакомство с базовыми формами. Экскурсия в Екатеринбургский музей ИЗО. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.</p> <p>Практика: Изготовление цветов в технике квиллинг. Композиция «Цветы в вазе». Изготовление зверей в технике квиллинг. Композиция «Зоопарк». Изготовление фруктов в технике квиллинг. Композиция «Фрукты в корзине». Герои мультфильма «Паровозик из Ромашково». Герои мультфильма «Голубой вагон».</p>	<p>По группам, индивидуально или всем составом объединения.</p>	<p>Познавательная. Вырезание полосок для квиллинга. Изготовление основных форм квиллинга. Изготовление простых, несложных поделок, композиций. Выполнение творческой работы. Защита творческих работ и отбор лучших работ в школьный музей.</p>

<p>Герои мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена».</p> <p>Герои мультфильма «Теремок».</p> <p>Изготовление объемной композиции «Болото».</p> <p>Изготовление объемной композиции «Лес».</p> <p>Творческая работа.</p> <p>Защита творческих работ и отбор лучших работ в школьный музей.</p>		
--	--	--

Тематическое планирование

№ п/п	Месяц обучения	Неделя обучения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Оборудование
1-2	1 месяц	1,2 недели	Рассказ, инструктаж	2	Объемные поделки в технике квиллинг. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами	Компьютер, мультимедиапроектор, экран настенный.
3	1 месяц	3 неделя	Викторина	1	Базовые формы	Компьютер, мультимедиапроектор, экран настенный, цветная бумага двухсторонняя А4, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
4-5	1 месяц	4,5 недели	Практическая работа	2	Изготовление цветов в технике квиллинг	Цветная бумага двухсторонняя А4, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
6	2 месяц	1 неделя	Практическая работа	1	Композиция «Цветы в вазе»	Цветная бумага двухсторонняя А4, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
7	2 месяц	2 неделя	Практическая работа	1	Изготовление зверей в технике квиллинг	Цветная бумага двухсторонняя А4, клей карандаш, ножницы,

						карандаши простые, линейка, трафарет.
8	2 месяц	3 неделя	Практическа я работа	1	Композиция «Зоопарк»	Цветная бумага двухсторонняя А4, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
9	3 месяц	2 неделя	Практическа я работа	1	Изготовление фруктов в технике квиллинг	Цветная бумага двухсторонняя А4, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
10	3 месяц	3 неделя	Практическа я работа	1	Композиция «Фрукты в корзине»	Цветная бумага двухсторонняя А4, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
11	3 месяц	4 неделя	Выставка	1	Выставка работ	Цветная бумага двухсторонняя А4, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
12- 14	4 месяц	1,2,3 недели	Практическа я работа	3	Герои мультфильма «Паровозик из Ромашково»	Цветная бумага двухсторонняя А4, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
15- 17	4 месяц 5 месяц	4,5 недели 2 неделя	Практическа я работа	3	Герои мультфильма «Голубой вагон»	Цветная бумага двухсторонняя А4, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
18- 20	5 месяц 6 месяц	3,4 недели 1 неделя	Практическа я работа	3	Герои мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена»	Цветная бумага двухсторонняя А4, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
21- 23	6 месяц	2,3,4 недели	Практическа я работа	3	Герои мультфильма	Цветная бумага двухсторонняя А4, клей

					«Теремок»	карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
24	7 месяц	1 неделя	Выставка	1	Выставка работ	
25	7 месяц	2 неделя	Экскурсия	1	Экскурсия в Екатеринбургский музей ИЗО	
26- 28	7 месяц 8 месяц	3,4 недели 2 неделя	Практическа я работа	3	Изготовление объемной композиции «Болото»	Цветная бумага двухсторонняя А4, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
29- 31	8 месяц	3,4,5 недели	Практическа я работа	3	Изготовление объемной композиции «Лес»	Цветная бумага двухсторонняя А4, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
32- 33	9 месяц	1,2 недели	Практическа я работа	2	Творческая работа	Цветная бумага двухсторонняя А4, клей карандаш, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет.
34	9 месяц	3 неделя	Защита творческих работ	1	Защита творческих работ и отбор лучших работ в школьный музей	Компьютер, мультимедиапроектор, экран настенный.

3 год обучения

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе овладения приёмами изготовления моделей и композиций из гофрированного картона в технике квиллинг.

К концу 3 года обучения обучающиеся должны **знать:**

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки гофрированного картона;

К концу 3 года обучения обучающиеся должны **уметь:**

- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;

- соблюдать правила организации рабочего места;
- экономно и рационально расходовать материалы;

- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- самостоятельно изготавливать (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу) в изученной технике модели и композиции из гофрированного картона;

- уметь обсуждать и анализировать творческие работы;

- уметь работать в коллективе.

Содержание с указанием форм организации занятия и основных видов деятельности.

Содержание	Форма организации занятия	Основные виды деятельности
Модели и композиции из гофрированного картона (34 часа)		
<p>Теория: Техника объемного квиллинга с использованием гофрированного картона. Отличительные свойства гофрированного картона. Знакомство с базовыми формами. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Сеульский Бумажный центр.</p> <p>Практика: Гофробабочка. Аквариум и его обитатели в технике квиллинг. Домашние любимцы из гофрокартона в технике квиллинг. Создание готовых объемных фигурок соединением деталей в определенной последовательности из мультфильма «33 попугая». Создание готовых объемных фигурок соединением деталей в определенной последовательности из мультфильма «Винни-Пух». Изготовление вооружений в технике квиллинг. Мастер-класса в классе/детском саду. Изготовление подставки для канцелярских принадлежностей в технике квиллинга. Викторина на тему «Квиллинг». Творческая работа. Защита творческих работ и отбор лучших работ в школьный музей. Оформление выставки творческих работ в поселковой библиотеке.</p>	<p>По группам, индивидуально или всем составом объединения.</p>	<p>Познавательная. Изготовление моделей и композиций из гофрированного картона. Выполнение творческой работы. Защита творческих работ и отбор лучших работ в школьный музей. Оформление выставки творческих работ в поселковой библиотеке.</p>

Тематическое планирование

№	Месяц	Неде-	Форма	Кол-	Тема занятия	Оборудование
---	-------	-------	-------	------	--------------	--------------

п/п	обучения	для обучения	занятия	во часов		
Модели и композиции из гофрированного картона (34 часа)						
1	1 месяц	1 неделя	Рассказ, инструктаж	1	Техника объемного квиллинга с использованием гофрированного картона. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами	Компьютер, мультимедиапроектор, экран настенный.
2	1 месяц	2 неделя	Презентация , рассказ	1	Сеульский Бумажный центр	Компьютер, мультимедиапроектор, экран настенный.
3-4	1 месяц	3,4 недели	Практическа я работа	2	Гофробабочка	Компьютер, мультимедиапроектор, экран настенный, картон белый А4, картон цветной А3, клей ПВА, клей канцелярский, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет, гофрированный картон.
5-7	1 месяц 2 месяц	5 неделя 1,2 недели	Практическа я работа	3	Аквариум и его обитатели в технике квиллинг	Картон белый А4, картон цветной А3, клей ПВА, клей канцелярский, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет, гофрированный картон.
8- 10	2 месяц 3 месяц	3 неделя 2,3 недели	Практическа я работа	3	Домашние любимцы из гофрокартона в технике квиллинг	Картон белый А4, картон цветной А3, клей ПВА, клей канцелярский, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет,

						гофрированный картон.
11-16	3 месяц 4 месяц	4 неделя 1,2,3,4 ,5 недели	Практическа я работа	6	Создание готовых объемных фигурок соединением деталей в определенной последовательнос ти из мультфильма «33 попугая»	Картон белый А4, картон цветной А3, клей ПВА, клей канцелярский, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет, гофрированный картон.
17-20	5 месяц 6 месяц	2,3,4 недели 1 неделя	Практическа я работа	4	Создание готовых объемных фигурок соединением деталей в определенной последовательнос ти из мультфильма «Винни-Пух»	Картон белый А4, картон цветной А3, клей ПВА, клей канцелярский, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет, гофрированный картон.
21-23	6 месяц 7 месяц	2,3 недели 1 неделя	Практическа я работа	3	Изготовление вооружений в технике квиллинг	Картон белый А4, картон цветной А3, клей ПВА, клей канцелярский, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет, гофрированный картон.
24-25	7 месяц	2,3 недели	Мастер- класс	2	Проведение мастер-класса в классе/детском саду	Картон белый А4, картон цветной А3, клей ПВА, клей канцелярский, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет, гофрированный картон.
26-27	7 месяц 8 месяц	4 неделя 1 неделя	Практическа я работа	2	Изготовление подставки для канцелярских принадлежностей в технике квиллинга	Картон белый А4, картон цветной А3, клей ПВА, клей канцелярский, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет, гофрированный картон.

28	8 месяц	2 неделя	Викторина	1	Викторина на тему «Квиллинг»	Компьютер, мультимедиапроектор, экран настенный.
39- 31	8 месяц 9 месяц	3,4 недели 1 неделя	Практическа я работа	3	Творческая работа	Картон белый А4, картон цветной А3, клей ПВА, клей канцелярский, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет, гофрированный картон.
32	9 месяц	2 неделя	Защита творческих работ	1	Защита творческих работ и отбор лучших работ в школьный музей	Компьютер, мультимедиапроектор, экран настенный.
33- 34	9 месяц	3,4 недели	Выставка	2	Оформление выставки творческих работ в поселковой библиотеке	Картон белый А4, картон цветной А3, клей ПВА, клей канцелярский, ножницы, карандаши простые, линейка, трафарет, гофрированный картон.

9. Оценочные материалы

Основными критериями оценки работ обучающихся являются:

- внешний вид изделия;
- соблюдение техники работы с материалом;
- самостоятельность творческого замысла.

Педагогический мониторинг проводится 1 раз в триместр. Педагог дополнительного образования осуществляет наблюдения за обучающимися в процессе обучения. Результаты наблюдений заносятся в разработанную таблицу с указанием уровня (высокий, средний, низкий).

ФИ обучающегося	Внешний вид изделия	Соблюдение техники работы с материалом	Самостоятельность творческого замысла

В мониторинге используется следующая шкала для определения уровня.

Уровень	Внешний вид изделия	Соблюдение техники работы с материалом	Самостоятельность творческого замысла
Высокий	Работа выполнена аккуратно, эстетично.	Четкое и последовательное применение способов и приемов работы с материалами в технике квиллинг. Последовательность изготовления работы.	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работы разнообразно. Замысел оригинальный. Задание выполняет самостоятельно.
Средний	Работа выполнена аккуратно с незначительными недочетами.	Обучающийся работает в технике квиллинг с некоторыми недочетами.	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обучающийся обращается за помощью к педагогу. Дополняет работу по предложению педагога.
Низкий	Работа выполнена неаккуратно, не эстетично.	Не соблюдена техника работы с материалом.	Замысел стереотипный. Обучающийся не проявляет инициативы и самостоятельности при выполнении работы или она проявляется редко. Может выполнять действия по готовому образцу. Выражена потребность в помощи педагога.

Формы подведения итогов реализации Программы:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ учащихся: в школе, в поселковой библиотеке;
- участие в конкурсах и выставках детского прикладного творчества.

10. Методические материалы

Список литературы:

1. Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. Издательство «Мартин», 2014. – 108 с.
2. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Издательство «Феникс», 2016. — 271 с.
3. Букина С., Букин М. Квиллинг: практикум для начинающих. Издательство «Феникс», 2013. – 111 с.
4. Восточный квиллинг. Техника. Приемы. Изделия, М.: Аст-Пресс, 2015. – 112.
5. Зайцева А.А. Объемный квиллинг. Цветы и фигурки животных. Издательство «Эксмо-Пресс», 2016. – 64 с.
6. Зайцева А. Цветочные композиции в технике петельный квиллинг. Издательство «Эксмо-Пресс», 2015. – 64 с.
7. Квиллинг. Делаем вместе. Издательство «Дизайн Хаус», 2012. – 64 с.
8. Торманова А.С. Большая энциклопедия. Квиллинг, М.: АСТ, 2015. – 192.
9. Тундалева В.В. Трехмерный квиллинг. Искусство объемного бумагокручения Издательство «Вече», 2014. – 64 с.
10. Шквыря Ж.Ю. Забавные животные. 3-D объемный квиллинг. Издательство Феникс, 2013. – 64 с.

11. Приложение

Приложение 1

Правила безопасной работы с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
3. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
4. Ножницы клади кольцами к себе.
5. Подай ножницы кольцами вперед.
6. Не оставляй ножницы открытыми.
7. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
8. Используй ножницы по назначению.

Правила обращения с клеем

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила безопасной работы с бумагой

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201269

Владелец Якорнова Надежда Аркадьевна

Действителен с 15.09.2023 по 14.09.2024